

十方樂集

十方樂集 Forum Music

藝術總監 Artistic Director :
徐伯年 HSU, Bor-Nien

聯絡人 Contact :
王靖媛 WANG, Ching-Yuan

電話 Tel :
+886-2-2593-5811

E-mail :
fm@musforum.com.tw

網址 Website :
<http://www.musforum.com.tw>

團隊地址 Address :
10369臺北市大同區民族西路187巷4號
No.4, Ln.187, Minzu W. Rd., Datong Dist., Taipei City
10369, Taiwan (R.O.C.)

以「打擊樂團」與「現代室內樂團」的表現形式為主。
「推展現代音樂」與「推廣精緻文化藝術」、「保存與推廣國人音樂創作」是主要的宗旨。除了引進國外作品，並透過與臺灣作曲家互動與委託創作，促進本土音樂作品發展。推展現代音樂並積極策劃藝文展演活動。

Percussion music and modern chamber music are the main music forms adopted by Forum Music. The goal of the company is to promote modern music, a more refined art culture, and to preserve and foster local music creation. Aside from introducing foreign music pieces to the audience, Forum Music also works with Taiwanese composers to encourage the development of original music production.



《奇異的對話—臺法知音》，十方樂集提供（2006）
| D'un Entrange Dialogue-Affinités Musicales Paris Taipei



《十方樂集》，徐伯年攝 | Forum Music Photo by HSU, Bor-Nien



《鍾耀光·吸機盤》，徐伯年攝（2005）| Chung, Yiu-Kwong - Accretion Disk for 6 Photo by HSU, Bor-Nien



《司杰·鼓塔》，徐伯年攝（2005）
| Jeroen Speak - KU TA - Photo by HSU, Bor-Nien



《十方·音樂·李泰祥》，十方樂集提供（2005）
| Lee, Tai-Hsiang & Forum Music

傳奇 · Légendes –十方樂集與里昂鍵盤打擊樂團 (2011)

十方樂集與法國里昂現代音樂中心、里昂鍵盤打擊樂團耗時兩年呈現的臺法現代音樂代表作，除了各自呈現雙方的現代音樂思潮外，並且委託兩地極具代表性的作曲家，為兩團的合奏量身譜寫全新創作。

Légendes (2011)

A fruit of Taiwan-French collaboration with solid 2-year effort, Forum Music Percussion Ensembles collaborates with GRAME and Les Percussions Claviers de Lyon with a mutual objective to present respective perspective of modern music. In addition to above, composers from both countries are commissioned to compose numbers premiered in the concerts.



《傳奇 · Légendes –十方樂集與里昂鍵盤打擊樂團》
· 十方樂集提供（2011）| Légendes

…令人流連回味的優雅，富含情感的印記，無論在技巧和質地上都活力十足。 -紐約時報

…Hauntingly graceful and emotionally searing; virtuosic and texturally invigorating. - The New York Times